

Monodram "I Am First A Human Being" tym razem w APCK

Dzięki staraniu Polish Century Club z siedzibą w Amerykańsko-Polskim Centrum Kulturalnym (APCK) w Troy, w niedzielę, 18 maja, publiczność w metropolii Detroit miała ponownie okazję zobaczyć monodram "I Am First A Human Being". Utwór ten to adaptacja sceniczna zbioru listów, jakie Krystyna Wituska pisywała do rodziców i przyjaciół z celi nazistowskiego więzienia w czasie II wojny światowej. Zbiór listów został wydany w formie książki przez Wayne State University Press pt. "Inside a Gestapo Prison: The Letters of Krystyna Wituska, 1942-1944". Listy



zebrała i opracowała do druku, a także przełożyła na monodram, pani Irene Tomaszewska.

Po raz pierwszy sztukę tę wystawiono w Marygrove Theatre, co z kolei było efektem współpracy University of Detroit Mercy oraz liderów naszej lokalnej

społeczności polonijnej. W grudniu ub. roku University of Detroit Mercy wystawiło sztukę „Polish Joke” na deskach Marygrove Theatre, którą Polonia uznała za obrażającą nasz wizerunek. „Piaś Institute” oraz reprezentanci innych polonijnych organizacji wzięli na siebie zadanie, aby przekonać Marygrove Theatre do wystawienia czegoś co w lepszym świetle pokazywałoby Polaków. „I Am First A Human Being” wydawało się idealne. Poruszało nie tylko sprawy polskiej historii, ale było też jednocześnie niezwykłym zadaniem dla reżysera sztuki, a przede wszystkim dla studentki departamentu teatralnego, która wcieliłaby się w rolę Krystyny.

Krystyna Wituska została aresztowana przez gestapo w 1942 roku. Do tego momentu prowadziła działalność wywiadowczą (jej zadaniem było m.in. zbieranie informacji nt. oddziałów Wehrmachtu na terenie Warszawy. Po jej aresztowaniu osadzono ją na Pawiaku, a potem wywieziono do Berlina. Śledztwo zakończyło się w 1943 r. sądem wojennym, który skazał ją „za szpiegostwo i współdziałanie w zbrodni zdrady stanu” na śmierć przez ścięcie. Po odrzuceniu przez Hitlera próby o ulaskawienie Krystyna Wituska została wywieziona do więzienia w Halle, gdzie 26 czerwca 1944 r. został wykonany wyrok śmierci przez ścięcie toporem...

W rolę Krystyny wcieliła się absolwentka University of Detroit Mercy, niezwykłe zdolna 21-letnia Marissa Thorndyke. Poradziła sobie (ponownie) z rolą znakomicie. Mimo bardzo oszczędnej scenografii (na scenie stało bardzo stare biurko i krzesło), a może właśnie dzięki niej, naszą uwagę przykuwała aktorka, która wręcz niezauważalnie przechodziła w najróżniejsze stany emocji.

Warto dodać, że dochód ze sprzedaży biletów zasilił fundację charytatywną organizacji Polish Century Club wspierającą domy dziecka w Polsce.

W planach jest powtórne wystawienie „I Am First A Human Being” w Zakładach Naukowych w Orchard Lake.

Na zdjęciach: Marissa Thorndyke jako Krystyna Wituska.

Festyn parafii Matki Boskiej Częstochowskiej 31 maja - 1 czerwca

Już w najbliższy weekend na swój coroczny polski festyn zaprasza parafia Matki Boskiej Częstochowskiej. Ja co roku organizatorzy przygotowali wiele atrakcji.

W sobotę, 31 maja, już od godz. 2:00 po poł. na dzieci czekać będą gry i zabawy, na godz. 5:30 po poł. przewidywany jest polonijny turniej siatkówki; o godz. 6:00 po poł. wystąpi zespół „Dunajec”. Gości bawić będzie od godz. 5:00 do 10:00 wieczorem grupa muzyczna „Muza Mix”, a kuchnia ze smacznymi polskimi daniami otwarta będzie do godz. 9:00 wiecz.

W niedzielę, 1 czerwca, od godz. 2:00 do 8:00 wiecz. do zabawy grać będzie zespół „Rytm”; planowane są występy zespołów tańca („Mireczki” o godz. 3:00 po poł., „Mały Dunajec” o godz. 4:00 po poł., „Dunajec” o godz. 5:30 po poł.). Kuchnia, która serwować będzie polskie jedzenie (m.in. kiełbasa z grilla, placki ziemniaczane, hot dogi, desery i inne pyszności) otwarta będzie do 7:00 wiecz.

Dodatkowe informacje na temat festynu można uzyskać u pana Krzysztofa Brakonieckiego (tel: 586-549-7293) lub w biurze parafialnym (tel: 586-939-5022).